



FESTIVAL ARTS & ALPHA

27 > 31.05.2015

DOSSIER DE PRESSE

SERVICE DE PRESSE FESTIVAL ARTS & ALPHA

BE CULTURE

General Manager: Séverine Provost

Project Coordinator: Charlotte Materne (FR) charlotte@beculture.be - + 32 (0)484 82 19 43

T: + 32 (0)2 644 61 91 - info@beculture.be - www.beculture.be

INFORMATIONS PRATIQUES

www.artsetalpha.be

Entrée gratuite

SOMMAIRE

1. COMMUNIQUE DE PRESSE.....	3
2. EDITO.....	4
3. LES THEMATIQUES DE “ARTS & ALPHA” #2	5
4. PROGRAMMATION.....	7
4.1. BRASS – Centre culturel de Forest	7
4.2. Centre culturel de Schaerbeek.....	10
4.3. Le Senghor – Centre culturel d’Etterbeek	11
4.4. Iselp.....	13
4.5. Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek	15
4.6. La Maison du Livre.....	18
4.7. Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique	20
4.8. Université Populaire de Bruxelles	21
5. PRELUDE AU FESTIVAL ARTS & ALPHA.....	22
6. FÊTE D’OUVERTURE DU FESTIVAL ARTS & ALPHA : 27 MAI	23
7. INFORMATIONS PRATIQUES	24
8. REMERCIEMENTS & COLLABORATIONS.....	25

1. COMMUNIQUE DE PRESSE

En route vers la seconde édition du Festival Arts & Alpha du 27 au 31 mai 2015 à Bruxelles !

Trois ans après sa première édition, le Festival Arts & Alpha s'apprête une nouvelle fois à mettre en valeur une soixantaine de projets artistiques menés dans des groupes d'alphabétisation.

Du 27 au 31 mai 2015, huit lieux culturels bruxellois accueilleront ces créations par des activités mêlant expositions, spectacles, projections, salons d'écoute ainsi que visites guidées, conférences, ateliers, débats. Une occasion idéale pour les adultes en formation, les travailleurs du secteur, les familles et habitants bruxellois et d'ailleurs de se rencontrer et d'échanger afin de nourrir réflexion et curiosité !

60 projets pour interroger le monde.

A travers les créations des apprenants et les échanges avec les différents acteurs du festival, le public est invité à découvrir ce que les participants ont à dire, d'eux, de leurs apprentissages, de leur environnement. Autant de regards et de paroles qui méritent d'être vus et entendus, autant de messages d'indignation, de souffrances mais aussi de besoins, d'espoirs, de rêves et d'envies.

Créatif, citoyen et participatif, cet événement se veut aussi être un lieu d'échanges, de rencontres et de débats autour des thèmes très actuels mis en exergue par les projets des apprenants, tels que l'identité, le vivre ensemble, l'environnement ou encore les droits fondamentaux...

L'art comme outil d'éducation permanente et de cohésion sociale.

Si s'alphabétiser, c'est apprendre à lire et à écrire, c'est également se questionner, réfléchir, créer mais surtout avoir le droit de participer concrètement à toutes les dimensions de notre société et plus particulièrement à la vie culturelle de celle-ci. Car sans cette participation il n'y a pas de raisons d'apprendre. En liant expression artistique et autres approches pédagogiques, les cours d'alphabétisation permettent aux « apprenants » de donner du sens, de soutenir et d'amplifier l'apprentissage linguistique et, parallèlement, de bénéficier d'une véritable ouverture sociale. Le Festival Arts & Alpha a pour mission de lever le voile sur ces créations, trop souvent confidentielles, et pourtant formidables leviers de plaisir, d'émancipation individuelle et collective.

Emmenée par **Lire et Ecrire Bruxelles** et la **Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek**, cette initiative culturelle et sociale est également le fruit d'une collaboration avec de nombreuses associations d'alphabétisation bruxelloises et leurs partenaires culturels désireux de se réunir autour d'un projet fédérateur, mêlant alphabétisation et expressions artistiques.

En **prélude au Festival Arts & Alpha**, projection de « Patience, patience...T'iras au paradis. », un film documentaire d'Hadja Lahbib. En présence de la réalisatrice Hadja Lahbib et de Tata Milouda, « actrice » du film et « slameuse de la vie ».

« Dans les années 60, des milliers de Maghrébins vinrent en Belgique pour travailler. Parmi eux, des femmes qui ont un jour tout quitté pour suivre un homme sur une terre inconnue. « Patience, patience T'iras au paradis ! » c'est le refrain mille fois répété pour aider ces femmes à subir leur vie sans jamais se plaindre. 50 ans plus tard, c'est le goût de l'émancipation qui les gagne... »

Une ode à la liberté et à l'ouverture à soi et au monde quand l'humain, l'art et l'alpha se rencontrent...

Le mardi 19 mai de 14h à 16h30 à La Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek.

2. EDITO

Depuis plus de trente ans, Lire et Ecrire défend « le droit à l'alphabétisation pour toutes et tous ». S'alphabétiser, c'est faire de l'apprentissage de la langue, de la lecture, de l'écriture, du calcul... un outil d'expression sociale, de prise de parole, de pouvoir sur sa vie, son milieu et son environnement. C'est permettre à chacun d'accéder à une réelle participation économique, sociale, culturelle et politique, car sans cette participation, il n'y a pas de raison d'apprendre... En liant expression artistique et autres approches pédagogiques, l'alphabétisation inscrit la parole des adultes en formation et leur rapport au monde dans toutes ces dimensions de notre société. De plus, le processus créatif se révèle un formidable levier de plaisir, d'émancipation individuelle et collective.

L'enthousiasme déclenché par l'initiative en 2012 a conforté la mission du Festival Arts & Alpha. Pour sa seconde édition, il donnera espace et visibilité à des créations, trop souvent confidentielles, issues de ces dynamiques pédagogiques. Une belle occasion pour les acteurs de l'alphabétisation de nouer le dialogue avec un public le plus large possible.

Expositions, spectacles, projections, salons d'écoute, visites guidées, conférences, ateliers, débats... Huit lieux culturels bruxellois détaillent ici leur programmation pour vous permettre de découvrir, à travers les créations et leurs moments de présentation, ce que les apprenants ont à dire, d'eux, de leurs apprentissages, de leur environnement. Autant de regards et de paroles qui méritent d'être vus et entendus, autant de messages d'indignation, de souffrances mais aussi de besoins, d'espoirs, de rêves et d'envies.

Créatif, citoyen et participatif, l'événement se veut donc être également un lieu d'échanges, de rencontres, de débats... autour de thèmes très actuels mis en exergue par les projets des apprenants : les droits fondamentaux, l'environnement, l'espace public, les femmes dans le monde, l'identité, le vivre ensemble.

Le Festival proposera aussi des ateliers d'expérimentation pour nourrir votre curiosité et éveiller vos envies créatives. Les activités « Regards croisés » vous donneront l'occasion de découvrir ce qui est programmé dans les huit lieux culturels en parallèle au Festival.

Événement gratuit et tout public, le Festival Arts & Alpha s'adresse tant aux apprenants, qu'aux travailleurs du secteur, aux familles et aux habitants de Bruxelles et d'ailleurs. Nous leur souhaitons de belles rencontres, des découvertes surprenantes, beaucoup de plaisir et, nous l'espérons, quelques moments intenses...

Anne-Chantal Denis

Coordinatrice général CRÉDAF

(Centre Régional pour le Développement de l'Alphabétisation et l'apprentissage du Français pour adultes)

Lire et Ecrire Bruxelles

3. LES THEMATIQUES DU FESTIVAL ARTS & ALPHA #2

IDENTITES

Comme l'a si bien dit Amin Maalouf dans *Les Identités Meurtrières* : « Je n'ai pas plusieurs identités, j'en ai une seule, faite de tous les éléments qui l'ont façonnée, selon un dosage particulier qui n'est jamais le même d'une personne à l'autre. » (Maalouf, 1998 : 8).

L'identité est complexe parce qu'elle fluctue au gré du parcours de vie. Bouger d'un état à l'autre, qu'il soit géographique ou social, amène à rencontrer d'autres formes d'existence. Cette thématique rassemble des projets illustrant l'identité sous différents prismes. Une rencontre de soi, une rencontre de l'autre dans ses multiples facettes : son histoire, ses souffrances, ses projets, ses espérances, ses représentations. In fine, l'identité est plurielle et ne peut être réduite à une seule composante de cette mosaïque faisant de nous des êtres précieusement uniques.

ENVIRONNEMENT

Qui n'a pas dans son tiroir un objet lui rappelant sa grand-mère laissée au pays, un souvenir d'enfance matérialisé par un jouet, un bout de tissu rappelant sa migration, etc. ? Les objets alimentent nos mémoires. Pourtant, cet attachement sentimental, et cette médiation mémorielle est loin de s'incarner dans tous les objets que nous possédons, que nous consommons. Beaucoup n'ont qu'une durée de vie éphémère et sont délaissés, jetés sans autre forme d'utilité ni d'usage. L'ambition est ici de refuser le « tout jetable », de récupérer et détourner des objets - qui sinon auraient fini leur carrière... à la poubelle. En d'autres termes, il s'agit d'allier créativité et récupération pour lutter contre le gaspillage. Ces projets engagent de cette manière la réflexion sur notre façon de consommer, sur le monde que nous laisserons à nos enfants et la façon dont nous pouvons le protéger : comment gérer nos déchets ? Comment préserver et conserver les ressources et économiser l'énergie ? Quelques réponses à ces questions se trouvent parmi les projets identifiés dans cette catégorie.

DROITS FONDAMENTAUX

Sans-papiers, sans permis de travail, sans permis de séjour, etc. L'absence de droits identiques clivent la société entre le monde de ceux qui sont sans, et celui de ceux qui sont avec. Les projets liés à cette thématique visent à plaider en faveur de l'accès aux droits sociaux et politiques pour tous. En d'autres termes, à l'égalité des droits. Les projets partent souvent de situations de vie quotidienne, des difficultés vécues aujourd'hui, dans le contexte actuel. Ils souhaitent faire émerger une prise de conscience à partir de mots comme dignité, libertés, égalité, citoyenneté autour desquels s'organisent les droits.

Ils donnent également l'opportunité aux apprenants de réfléchir à leurs propres droits, de se sentir moins isolés dans leurs difficultés, et d'aborder, en filigrane, les notions de révolte, de résistance et de lutte.

FEMMES DU MONDE

A l'échelle mondiale, les femmes sont davantage touchées par l'analphabétisme. Il n'est donc pas étonnant de les retrouver abondamment dans les formations d'alphabétisation, et que le sujet féminin soit largement abordé dans les ateliers créatifs. D'ailleurs, ces derniers visent bien souvent à donner la parole aux femmes, fréquemment laissées pour compte dans les débats publics.

Les projets associés à cette thématique rendent compte de la manière dont les femmes se mettent en mouvement, mobilisent des ressources, et surmontent de nombreux défis.

De plus, ces projets permettent aux femmes d'aller à la rencontre d'elles-mêmes et des autres, d'exprimer et de dénoncer des expériences vécues, d'échanger et de partager leurs connaissances. Les créations collectives suscitent la collaboration, la confiance, la curiosité, le jeu. Les femmes prennent leur place et ont tellement à dire!

VIVRE ENSEMBLE

Se mettre en relation, échanger par le biais d'une langue commune. Ici, l'art, la création, deviennent un outil, un langage permettant de construire une expérience partagée, à la rencontre de soi et de l'autre. Apprendre ensemble, partager ses difficultés et y trouver un sens commun, c'est quelque part faire société. Parce qu'après tout... Moi, c'est un peu l'autre aussi...

Mais vivre ensemble, c'est aussi réfléchir à - et autour de - la transmission. Comment conserver le lien entre jeunes et anciens ? Les projets intergénérationnels souhaitent (re)tisser le fil de l'histoire et favoriser la transmission entre anciennes et nouvelles générations.

ESPACE PUBLIC

S'approprier l'espace public, c'est rompre le cloisonnement au sein du quartier et s'emparer de son espace en le transformant en lieu de paroles. D'une certaine façon, c'est amener sa voix politique dans la gestion quotidienne de la ville. L'art dans la ville questionne : à quoi peut-il servir ?, à qui s'adresse-t-il ?, comment influence-t-il les interactions sociales et crée-t-il du lien ? Placé dans l'espace public, l'art nous invite à réfléchir sur des réalités vécues. Il témoigne et adresse des messages aux familles, aux habitants, aux associations, à chacun d'entre nous, et aux décideurs politiques. L'art pour être vu, admiré, mais reconnu et entendu aussi. L'art parle des gens et du monde dans lequel ils veulent vivre. Il nous titille, il nous éveille, nous émeut. Une invitation à agir et à construire ensemble la société d'aujourd'hui ?

4. PROGRAMMATION

4.1. BRASS – CENTRE CULTUREL DE FOREST

Accueillant depuis plusieurs années des cours d'alphabétisation menés par l'Espace Femmes de la Maison de Quartier Saint-Antoine, le **BRASS - Centre Culturel de Forest** renouvelle avec évidence son engagement dans le **Festival Arts & Alpha**. Par ce biais, il réaffirme une fois encore sa volonté de mettre en lumière le travail de personnes dont la voix et la vision sont trop souvent oubliées.

PROJETS : EXPOSITIONS / PROJECTIONS / SALONS D'ÉCOUTE / SPECTACLES

Tous les projets sont accessibles en permanence durant le festival, pendant les heures d'ouverture du lieu, à l'exception des spectacles prévus à des moments ponctuels.

■ **« L'art partagé », arts plastiques**

Un projet du Centre Alpha Saint-Gilles (Lire et Ecrire Bxl) en collaboration avec Katherine Longly pour le Centre d'Art Contemporain – Le Wiels

Thématiques : environnement – espace public (développement durable, esthétique relationnelle et art social)

■ **« Des mots d'ici venus d'ailleurs », arts plastiques**

Un projet du Centre Alpha Saint-Gilles (Lire et Ecrire Bxl) en collaboration avec Le Douzerome CEC

Thématiques : environnement – espace public (développement durable, mixité dans la cité)

■ **« Au travail », arts plastiques,**

Un projet du Centre Alpha Saint-Gilles (Lire et Ecrire Bxl) en collaboration avec Katherine Longly pour le Centre d'Art Contemporain – Le Wiels

Thématique : droits fondamentaux (emploi)

[Petit déjeuner durable, présentations des projets, atelier de customisation du plan de quartier et animations diverses le jeudi 28 mai de 10h à 12h30](#)

■ **« Congo 50 ans et après ? », film d'atelier documentaire,**

Un projet du CEDAS

Thématique : identité (immigration)

■ **« Une sardine, ça ne marche pas, ça court », film d'atelier**

Un projet du Gaffi en collaboration avec le VIDEP

Thématique : femmes du monde (immigration, condition des femmes)

■ **« Radio Femmes Intrépides », son**

Un projet du Gaffi en collaboration avec Adeline Rosenstein

Thématique : femmes du monde (problématiques sociales)

■ **« Au centre-ville », film d'animation**

Un projet de Molenbeek Formation en collaboration avec Polymorfilm

Thématiques : identité – vivre ensemble

■ **« Bruissements et bruits de langue(s) », son**

Un projet du Partenariat Marconi

Thématiques : identité – vivre ensemble (poésie, identités linguistiques, rencontre des cultures)

[Projections, écoutes audio et présentations des projets le jeudi 28 mai de 13h30 à 16h](#)

■ **« Notre développement durable à nous », théâtre**

Un projet du Centre Alpha Saint-Gilles (Lire et Ecrire Bxl) en collaboration avec Camille Henrard

Thématiques : environnement – espace public (développement durable)

■ **« La crise », théâtre**

Un projet du Collectif Alpha de Forest

Thématique : droits fondamentaux (difficultés de la vie liées aux mesures actuelles du gouvernement)

■ **« Mots cousus », art textile**

Un projet du QUEF en collaboration avec Blast Projekt

Thématiques : identité – vivre ensemble (rencontre des cultures, sagesse populaire)

[Représentations et présentations des projets le vendredi 29 mai de 10h à 12h30](#)

REGARDS CROISÉS : EXPOSITION / VISITES GUIDÉES

■ « Coups de coeur du Parcours d'Artistes de Saint-Gilles/Forest »

Au BRASS et à la Maison des Cultures de Saint-Gilles

Thématiques : [espace public](#) – [identité](#) – [vivre ensemble](#)

L'exposition dévoile le travail inédit de six artistes forestois et de six artistes saint-gillois favoris du public : Rosa Gasquet, Stéphanie Bourdon, Laurence Deletaille, Samuel Idmtal, David Crunelle, Jean-Claire Lacroix, Evelyne de Behr, Fumihiko Ueoka, L'Appât (Quentin Pillot & Rebecca Rosen), Julia Eva Perez, Souleymane Diané et Michèle Trojan. Les coups de cœur représentent l'élément essentiel du Parcours d'Artistes, une manifestation axée avant tout sur les relations entre artistes et public.

[Exposition accessible en permanence durant le festival.](#)

[Visite guidée le samedi 30 mai à 15h et dimanche 31 mai à 15h](#)

AUTOUR DES PROJETS ET DES THÉMATIQUES : ANIMATION / ATELIERS / CONFÉRENCE / DÉBAT

■ Débat mobile et créatif « La culture, j'y participe ! Nous avons une voix, faisons-la entendre ! »

Animé par Article 27

Thématique : [droits fondamentaux](#)

Une animation qui permettra de partager les expériences, de récolter les impressions et de les relayer là où d'autres projets sont possibles... associations sociales, lieux culturels, à nos représentants politiques, au grand public ! Nous avons une voix, faisons-la entendre !

[Le vendredi 29 mai de 10h à 12h30](#)

■ Atelier « Qu'ont apporté les luttes sociales depuis 100 ans ? »

Animé par Marie Evenepoel du Centre Alpha Saint-Gilles (Lire et Ecrire Bxl)

Thématique : [droits fondamentaux \(luttes sociales\)](#)

Cet atelier retrace les luttes sociales depuis la révolution industrielle jusqu'à nos jours à partir de documents visuels.

[Le vendredi 29 mai de 14h à 15h](#)

■ Animation « La silhouette culturelle »

Par Article 27

Thématiques : [identité](#) – [vivre ensemble](#)

Partir à la rencontre de nos cultures... ce qu'elles ont en commun, ce qu'elles ont de particulier... À travers le dessin de notre silhouette à taille réelle, cette animation partira à la découverte de nos propres tracés à l'aide de collages, de peintures, de poskas, de tapes colorés... Des mots, des images, de l'abstrait, du concret... Chacun son parcours, ses sensibilités, ses désirs... chacun sa silhouette ! Au terme de l'animation, chaque personne pourra, si elle le souhaite, emporter son œuvre.

[Le vendredi 29 mai de 14h à 16h30](#)

■ Conférence gesticulée « Un pauvre c'est comme un compte en banque, ça se gère »

Par Thierry Barez (directeur du CEDAS).

Thématique : [droits fondamentaux](#)

Un bruxellois sur trois est pauvre. Le problème avec le pauvre, c'est qu'il coûte de l'argent à l'Etat. C'est pour ça qu'il faut l'activer. Parce que du travail il y en a, il suffit de le trouver, enfin, c'est ce qu'on dit ! Cette conférence gesticulée abordera un des concepts-clés dans l'imaginaire libéral pour encadrer la précarité et la reproduire : la méritocratie.

[Le vendredi 29 mai à 19h30](#)

■ **Atelier conférence gesticulée : « Travailleur social, acteur politique ? »**

Animé par Vicky Juanis (conseillère pédagogique à Lire et Ecrire Bxl) et Thierry Barez (directeur du CEDAS).

Thématique : **droits fondamentaux**

Acteur : du latin AGIR ; personne qui prend une part active, qui joue un rôle important. Protagoniste. Politique : adjectif, relatif à l'organisation, à l'exercice du pouvoir dans une société organisée. A-t-on encore la capacité de changer le système ? Peut-on changer le monde ? Veut-on vraiment le changer ? Pris entre les demandes du public, les exigences des pouvoirs subsidiaires et le besoin de maintenir son emploi, le travailleur social a-t-il encore la capacité de remettre en cause les mécanismes d'exclusion, voire le système ? Une réflexion commune au sujet du rôle que chacun d'entre nous occupe consciemment – ou pas – pour réactiver ensuite nos utopies.

[Le samedi 30 mai de 10h30 à 13h](#)

■ **Atelier « Création textile autour du Livre des questions de Pablo Neruda »**

Animé par Blast Projekt

Thématiques : **identité – vivre ensemble**

Un livre tout en questions pour interroger la vie, la mort, la nature, le temps, les saisons, l'exil... pour faire travailler son imaginaire et retranscrire ses impressions, ses sensations, ses images... sur du tissu.

[Le dimanche 31 mai de 14h à 16h30](#)

4.2. CENTRE CULTUREL DE SCHAERBEEK

Particulièrement impliqué dans le domaine de l'alphabétisation, le **Centre culturel de Schaerbeek** est heureux de découvrir les résultats de ses différents groupes et de partager ceux-ci avec un public désireux de vivre cette expérience artistique unique. Des projets de théâtre et de musique seront mis à l'honneur et surprendront, comme le reste de la programmation du **Festival Arts & Alpha**, par leur faculté à parler une langue bien plus universelle qu'on ne pourrait le croire.

PROJETS : SPECTACLES

■ « Tous ensemble », théâtre

Un projet du Collectif Alpha de Molenbeek

Thématiques : femmes du monde – vivre ensemble (polygamie)

■ « Cris et Murmures », chant et musique

Un projet du Gaffi en collaboration avec La Maison du Conte et Milena Bochet

Thématique : droits fondamentaux (révolte, résistance au quotidien)

[Représentations et présentations des projets le jeudi 28 mai de 10h à 12h30](#)

■ « Vous parlez, je parle », théâtre

Un projet d'Article 27 en collaboration avec Indications asbl

Thématiques : identité – vivre ensemble (voyage, aide sociale, logement, emploi)

■ « Seuls au monde », théâtre

Un projet du Centre Alpha Molenbeek Colonne (Lire et Ecrire Bxl) en collaboration avec Pascale Binnert

Thématique : droits fondamentaux (Etat Social Actif, mesures d'austérité)

[Représentations et présentations des projets le jeudi 28 mai de 13h30 à 16h](#)

REGARDS CROISÉS : EXPOSITION / VISITES GUIDÉES

■ Exposition des travaux réalisés par l'atelier enfants (5-13 ans) du Centre culturel de Schaerbeek

Thématiques : environnement – identité

L'atelier est le résultat d'une initiation à l'art brut et à l'art naïf. Suite à la visite de musées, les enfants ont réalisé des mosaïques à partir d'objets de récupération.

[Exposition accessible en permanence durant tout le festival](#)

[Présentation des travaux le jeudi 28 mai à 11h et à 14h30 par Nicolas Viot.](#)

4.3. LE SENGHOR – CENTRE CULTUREL D'ETTERBEEK

Le Senghor propose des activités variées afin de mettre en valeur ces projets traversés par des questions d'identité, d'émancipation, de féminisme et de vivre ensemble. Des thématiques qui reflètent la réalité des apprenants du Senghor et d'ailleurs.

PROJETS : EXPOSITIONS / PROJECTIONS

Tous les projets sont accessibles en permanence durant le festival, pendant les heures d'ouverture du lieu. Les présentations des projets ou diverses activités autour de ceux-ci par les acteurs des projets ont lieu à des moments précis.

■ **« Portraits dans tous les sens », arts plastiques**

Un projet du Senghor en collaboration avec les Ateliers de la Banane CEC

Thématique : identité

Présentation du projet le mercredi 27 mai à 13h30

■ **« Mesures ou démesures ? », film d'atelier**

Un projet du CEDAS

Thématique : droits fondamentaux (droits sociaux)

Projection du projet le mercredi 27 mai à 14h suivi d'un échange-débat sur « Les droits sociaux »

■ **« Liberté », film d'atelier**

Un projet du Gaffi en collaboration avec le VIDEP

Thématique : femmes du monde (liberté)

■ **« Les femmes fortes – Histoires du mercredi matin », film d'atelier**

Un projet de La Rue en collaboration avec le VIDEP

Thématique : femmes du monde (féminisme)

Projections et présentations des projets le jeudi 28 mai de 10h à 12h30

■ **« Restaurons nos droits », art textile**

Un projet de Vie Féminine – Maison Couleur Femmes

Thématiques : droits fondamentaux – femmes du monde (lutte pour le droit des femmes, violence, accueil petite enfance, conséquences mesures d'austérité, droits des migrants)

Animation suivie d'un atelier « Les femmes ont-elles le droit d'avoir des droits ? Quels obstacles et quels leviers pour la conquête des droits par les femmes ? » le jeudi 28 mai de 10h à 12h30 (voir « Autour des projets » p.12)

■ **« Adresse aux décideurs », écriture**

Un projet de Cultures & Santé en collaboration avec Jérémie Piolat

Thématiques : droits fondamentaux – identité – vivre ensemble

■ **« Douleurs et Femmes », film d'atelier et écriture**

Un projet du Gaffi en collaboration avec Jérémie Piolat

Thématique : femmes du monde (condition des femmes)

■ **« Ne blesse pas mon corps deux fois », film d'atelier et écriture**

Un projet du Gaffi en collaboration avec Jérémie Piolat

Thématiques : femmes du monde – identité – vivre ensemble

Lecture de textes, projections et présentations des projets le vendredi 29 mai de 10h à 12h30

■ **« Dis-moi dix mots à la folie ! », écriture et arts plastiques**

Un projet de La Maison de Quartier Dries en collaboration avec le CLA – Collection de Livres d'Artistes

Thématique : identité

Présentation du projet le vendredi 29 mai à 13h30

■ **« Entre images et mots », écriture et arts plastiques**

Un projet d'Adeppi (à la prison de Nivelles) en collaboration avec Camille Nicolle

Thématique : identité (métamorphose)

■ **« Instant de liberté », photographie**

Un projet d'Adeppi (à la prison de Mons) en collaboration avec Bernard Mottier

Thématiques : droits fondamentaux – identité (espace de libertés)

Présentation des projets le vendredi 29 mai à 14h suivie d'un échange-débat sur « Les pratiques artistiques en prison » (voir « Autour des projets » ci-dessous)

AUTOUR DES PROJETS ET DES THÉMATIQUES : ATELIER / ANIMATIONS / DÉBATS / RENCONTRE

■ **Echange-débat « Droits sociaux »** après la projection du film « Mesures ou démesures » du CEDAS

Animé par Sébastien Robeet (membre du conseil d'administration de la Ligue des Droits de l'Homme et expert dans le domaine du Droit de la Sécurité Sociale), Thierry Barez (directeur du CEDAS), Hugues Esteveny (coordinateur général sociopolitique de Lire et Ecrire Bruxelles)

Thématique : droits fondamentaux (précarité, dégressivité des allocations de chômage)

Le mercredi 27 mai à 14h

■ **Animation suivie d'un atelier « Les femmes ont-elles le droit d'avoir des droits ? Quels obstacles et quels leviers pour la conquête des droits par les femmes ? »** autour du projet « Restaurons nos droits » de Vie Féminine – Maison Couleur Femmes

Animé par Marie-France Di Benedetto (animatrice-coordinatrice de la Maison Couleur Femmes), Isabelle Glansdorff (artiste), Magali Verdier (responsable régionale de Vie Féminine Bruxelles)

Thématiques : droits fondamentaux – femmes du monde

L'exposition « Restaurons nos droits » de Vie Féminine Bruxelles présentée dans le cadre du Festival Arts & Alpha est le fruit de quatre rencontres créatives et collectives avec le public venu participer aux activités autour du passage de la Caravelle des Droits des Femmes de Vie Féminine à Bruxelles entre février et mars 2014. Cet atelier créatif est basé sur la même méthodologie.

Le jeudi 28 mai de 10h à 12h30

■ **Rencontre « Ecrire en immigré, écrire sans peur et sans reproche »** autour du projet « Adresse aux décideurs » de Cultures & Santé

Animée par Jérémie Piolat

Thématiques : droits fondamentaux – identité – vivre ensemble

À travers des lectures de textes, la présentation du projet et du concept d'immigré et des échanges avec Jérémie Piolat, concepteur et meneur des ateliers, il vous sera proposé de découvrir une démarche qui, interrogeant le rapport entre l'individu – ou les individus – et la société, ouvre la voie à des revendications politiques collectives.

Le vendredi 29 mai de 10h à 12h30

■ **Echange-débat « Pratiques artistiques en prison »** après la présentation des projets d'Adeppi réalisés à la prison de Nivelles et celle de Mons animé par Juliette Béghin (criminologue, déléguée sociopolitique à Bruxelles Laïque), Pascale Belleflamme (gestion de l'éducation permanente chez Adeppi), Daniel Demey (formateur-animateur chez Adeppi), Camille Nicolle (artiste intervenante en prison)

Thématiques : droits fondamentaux – identité

Le vendredi 29 mai à 14h

4.4. ISELP

A travers une sélection de photographies intitulée « Belle comme une image » présentée à l'**Iselp**, Emilie Danchin engage une réflexion sur la mise à l'épreuve de la femme, dans sa complexité individuelle, sociale et culturelle. Ce travail, comme beaucoup d'autres, témoigne des apports artistiques dans le contexte d'un processus d'émancipation et de construction de soi et également de leur capacité à « générer la culture » en contribuant à créer des sujets et à les construire. C'est un des apports de l'art, c'est un des objets d'étude de l'Institut.

PROJETS : EXPOSITION

■ « Belle comme une image », photographie

Un projet de Vie féminine – Maison Mosaïque de Laeken, de la Maison de Quartier Saint-Antoine – Espace femmes, du Cactus, de la Maison des Femmes de Schaerbeek en collaboration avec Emilie Danchin pour le Centre d'Art Contemporain – Le Wiels, la Maison de la création-Centre culturel Bruxelles Nord, la Boutique Culturelle

Thématiques : femmes du monde – identité (imaginaire)

Exposition accessible en permanence durant tout le festival

Conférence et visite guidée le jeudi 28 mai de 14h à 16h, visite guidée le jeudi 28 mai à 18h

REGARDS CROISES : EXPOSITION / VISITES GUIDEES

■ BEING URBAN – Laboratoire pour l'art dans la ville

Thématiques : espace public – vivre ensemble

Les métropoles actuelles superposent les récits. Celui des médias, de la publicité, des luttes sociales voire culturelles, les récits individuels aussi. L'objectif de BEING URBAN est de réfléchir à la place de l'art parmi ces récits. De plus en plus, de nouvelles interventions artistiques voient le jour dans l'espace public. Elles s'éloignent du monument pour pénétrer des dimensions moins visibles, immatérielles parfois. BEING URBAN n'est pas une exposition. C'est un laboratoire. Dans ses salles, il accueille un parlement, où se déroulera une série de rencontres, discussions et workshops entre habitants, artistes et experts.

Avec Thomas Laureyssens, The Mental Masonry Lab (Cédric Noël & Mira Sanders), Zuloark, l'atelier Fabrik de Recyclart, Simona Denicolai et Ivo Provoost, Julien Celdran, Stephan Goldrajch, Jérôme Giller, Xurxo Duran Sineiro, Sans-Titres...

Exposition accessible en permanence durant tout le festival

Visites guidées des expositions « Belle comme une image » et « BEING URBAN » par Laurent Courtens le vendredi 29 mai et le samedi 30 mai à 15h, le dimanche 31 mai à 11h et à 15h

AUTOUR DU PROJET ET DES THÉMATIQUES : CONFÉRENCE / MOMENT DÉTENTE

■ Moment détente « Corps-Accord »

Animé par Anne-Laure Guillot (Boutique culturelle) et Marie Y Dumas (Maison Mosaïque – Vie Féminine)

Thématique : vivre ensemble

En complément à l'exposition du projet « Belle comme une image », un moment de détente est proposé autour de la sophrologie et de l'expression corporelle. Respiration, pensées créatrices, imagination, expression corporelle et artistique, présence à soi-même... différentes pistes de travail seront proposées pour un véritable lâcher-prise.

Le jeudi 28 mai 2015 de 9h à 10h15 et de 10h30 à 11h45

■ **Conférence sur la photothérapie** suivie de la visite de l'exposition « Belle comme une image » par Emilie Danchin, artiste photographe, philosophe de formation et thérapeute, spécialisée en photothérapie

Thématique : identité (imaginaire)

Lors de la conférence, Emilie Danchin propose de partir à la découverte de la photothérapie et la photographie thérapeutique. Elle expliquera comment les photos amènent du sens, sont connectées aux émotions, racontent leur propre histoire, comment les photos sont reliées à l'imagination et nous disent quelle attitude nous avons par rapport à la vie en général. Les participants auront l'occasion de saisir la portée émotionnelle des images au travers d'exercices simples tirés du projet « Belle comme une image ».

[Le jeudi 28 mai de 14h à 16h](#)

EN MARGE DU FESTIVAL

Formation à la Photothérapie Module 2 – une initiation à la pratique de la photographie thérapeutique

Thématique : identité (imaginaire)

La formation vise à sensibiliser à la puissance des images dans la pratique d'ateliers de photographie thérapeutique, la médiation artistique ou l'animation de groupes. Pendant 3 jours, Emilie Danchin propose d'expérimenter les techniques de photographie thérapeutique qu'elle a développées en ateliers depuis 2008, tout en approfondissant le concept d'imaginaire et la relation au réel.

[Du vendredi 29 au dimanche 31 mai 2015 de 10h30 à 17h30](#)

4.5. MAISON DES CULTURES ET DE LA COHÉSION SOCIALE DE MOLENBEEK

L'espace d'exposition Cafet'arts de la **Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek** expose diverses créations mêlant motifs berbères en céramique, textes, mots cousus et montages de photos. De cette manière, il désire rendre accessible à tous les productions artistiques des personnes en alphabétisation, tellement nombreuses mais trop souvent confidentielles.

PROJETS : EXPOSITIONS / PROJECTIONS / SALON D'ÉCOUTE / SPECTACLES

Tous les projets sont accessibles en permanence durant le festival, pendant les heures d'ouverture du lieu, à l'exception des spectacles prévus à des moments ponctuels.

■ **« Souvenirs aller-retour », écriture et photographie**

Un projet de L'Atelier des Petits Pas en collaboration avec Media Animation asbl

Thématique : vivre ensemble

■ **« Vivre ensemble, facile ou difficile ? », écriture et photographie**

Un projet de L'Atelier des Petits Pas en collaboration avec Media Animation asbl

Thématiques : espace public –vivre ensemble (citoyenneté)

Présentation des projets et animation photo-langage le mercredi 27 mai de 10h à 12h30

■ **« Construisons des livres pour les lire à nos enfants », écriture et arts plastiques**

Un projet de Gams Belgique en collaboration avec Sarah Cheveau

Thématique : vivre ensemble (famille, lien parents/enfants)

Représentation Kamishibaï le mercredi 27 mai de 10h à 12h30, présentation du projet le mercredi 27 mai à 13h30

■ **« Le tableau noir », théâtre**

Un projet du Collectif Alpha de Saint-Gilles en collaboration avec Marine Bestel

Thématique : identité (accès à l'éducation en zone rurale et en guerre)

Représentation et présentation du projet le mercredi 27 mai à 15h

■ **« Couleurs / Terre / Ici / Ailleurs », arts plastiques**

Un projet de la Maison de Quartier Dries en collaboration avec CLA – Collection de Livres d'Artistes

Thématiques : espace public – vivre ensemble (les « sans voix » de la langue française, les « cent voies »)

■ **« Mots cousus », art textile**

Un projet du QUEF en collaboration avec Blast Projekt

Thématiques : identité – vivre ensemble (rencontre des cultures, sagesse populaire)

Présentations des projets le mercredi 27 mai à 16h

■ **« Notre histoire », écriture et arts plastiques,**

Un projet de CréACTIONS en collaboration avec EYAD, Maison de la Turquie

Thématiques : femmes du monde – identité (immigration)

Présentation du projet le mercredi 27 mai à 16h et le samedi 30 mai à 15h

■ **« C'est pas du jeu ! », théâtre, récits de vie**

Un projet du CEDAS

Thématiques : droits fondamentaux – identité – vivre ensemble

Représentation et présentation du projet le jeudi 28 mai à 10h

■ **« Paenser l'exil », écriture et illustration**

Un projet de Cultures & Santé en collaboration avec l'Institut Kurde de Bruxelles

Thématique : identité (exil)

Présentation du projet et animation le jeudi 28 mai de 10h à 12h (voir « Autour des projets » p.16)

■ **« Récup' et Création Textile », art textile**

Un projet du Gaffi

Thématiques : environnement – espace public (développement durable, recyclage)

Vente d'accessoires textile le jeudi 28 mai de 10h à 12h, le vendredi 29 mai de 14h à 18h, le samedi 30 mai de 14h à 18h

■ **« Découvrir mon quartier », photographie**

Un projet d'Hispano Belga en collaboration avec Bénédicte Verschaeren et Nicolas Vidick

Thématique : espace public

■ **« La révolte des mots », arts plastiques**

Un projet d'Hispano Belga en collaboration avec Nicolas Vidick

Thématiques : droits fondamentaux – espace public – identité

■ **« I comme identité », arts plastiques**

Un projet du Safa

Thématique : identité (expression de soi)

Présentations des projets le jeudi 28 mai de 13h30 à 16h

■ **« Le chemin de nos vies », arts plastiques**

Un projet du Centre Alpha Molenbeek Dubrucq (Lire et Ecrire Bxl) en collaboration avec Notre coin de quartier

Thématique : identité (parcours de vie)

Présentation du projet le jeudi 28 mai à 15h30

■ **« Comment ça va Molenbeek ? », film d'atelier**

Un projet de La Rue en collaboration avec le VIDEP

Thématique : espace public – vivre ensemble (vie de quartier)

■ **« Les femmes fortes – Histoires du mercredi matin », film d'atelier**

Un projet de La Rue en collaboration avec le VIDEP

Thématique : femmes du monde (féminisme)

Projections et présentations des projets le vendredi 29 mai de 10h à 12h

■ **« Récits de Vie », écriture et son**

Un projet du CEDAS

Thématiques : femmes du monde – identité (immigration, genre)

Salon d'écoute permanent

■ **« Histoire à tisser », écriture et arts plastiques**

Un projet du Maître Mot en collaboration avec la Bibliothèque communale francophone d'Ixelles

Thématiques : identité – vivre ensemble

Exposition permanente

AUTOUR DES PROJETS ET DES THÉMATIQUES : ANIMATION / APÉRO / ATELIER / EXPOSITION

■ **Animation « Se raconter, se rencontrer, créer un carnet d'exils »** autour du projet « Pænser l'exil » par Najya Si M'Hammed et Dominique Durieux (Cultures & Santé)

Thématique : identité (exil)

Que faire de la souffrance liée à un parcours d'exil ? Comment l'exprimer ? Comment communiquer et faire reconnaître cette souffrance par la société d'accueil ? Comment se construire un avenir sur un passé douloureux ? Des « personnes ayant vécu l'exil » ont témoigné dans le carnet Pænser l'exil. Après un temps de découverte du carnet, les professionnelles ayant accompagné ce projet vous proposent d'échanger avec elles autour du processus ayant mené à l'expression de chacun et à la réalisation de Pænser l'exil. Freins, éléments moteurs, doute, volonté, dynamique collective seront exposés, permettant, pourquoi pas, aux participants de s'imaginer mettre en place des démarches similaires.

Le jeudi 28 mai de 10h à 12h

■ **Apéro littéraire et musical « Faites chauffer les glaçons ! »**

Animé par Scripta Linéa

Thématique : vivre ensemble

Des lectures de molenbeekoises issues du recueil de textes « Jeux de société » pour vous transmettre l'envie d'écrire dans des groupes mixtes !

Le jeudi 28 mai de 17h à 19h

■ **Atelier découverte et échanges « C'est comment chez vous ? »**

Animé par Karyne Wattiaux (Lire et Ecrire Bruxelles)

Thématiques : espace public – vivre ensemble

Deux livres pour entrer dans un projet d'ateliers d'écriture et d'arts plastiques autour d'un territoire commun qui ont eu lieu avec des personnes en formation d'alphabétisation. Deux livres pour trouver des moyens d'articuler langue, culture et apprentissage : C'est comment chez-vous ? Karyne Wattiaux, Editions Lire et Ecrire Bruxelles. Il est comment ton Bruxelles ? Production des personnes en formation, Editions Lire et Ecrire Bruxelles.

[Le vendredi 29 mai à 14h](#)

■ **Exposition « Rencontre autour de l'alimentation, tout un art ! »**

Rencontre des Continents

Thématique : environnement (développement durable)

Une mini-exposition permettra de présenter l'histoire du processus éducatif dans lequel Rencontre des Continents asbl et une centaine de personnes de nationalités diverses sont engagées depuis près de deux ans. À partir de l'anecdote alimentaire, nous repensons nos liens au monde, nos liens à l'environnement, nos liens aux autres et transformons notre regard !

[En permanence durant le festival](#)

APRÈS-MIDI PARENTS/ENFANTS LE SAMEDI 30 MAI DE 14H À 18H

Thématiques : environnement – vivre ensemble

Animation « Apprentissage de comptines à gestes » par Pascale Missenheim de l'asbl EYAD – Maison de la Turquie

Animation dynamique et interactive autour du DVD « Recueil de comptines » : comptines traditionnelles francophones ou issues de l'immigration, une réalisation de l'asbl et son public. Ces trésors de l'oralité sont passionnants et favorisent l'apprentissage précoce des sons d'une langue.

[Le samedi 30 mai à 14h](#)

Atelier « Pâtés Végétaux » animé par Rencontre des Continents.

Dans cet atelier, on découvre comment remplacer des protéines animales par les protéines végétales, sous forme de légumineuses. Réduire notre consommation de viande a des impacts positifs sur notre santé, notre environnement... et sur les peuples du Sud. À partir de pois chiches, lentilles, fèves, de légumes cuits et d'aromates, préparation collective de différentes sortes de pâtés végétaux à déguster sur place.

[Le samedi 30 mai à 14h et à 16h](#)

Spectacle « Sous la feuille de salade... » avec les Liseuses Comédiennes : Nathalie Delvaux et Zosia Ladomirska – Mise en scène et scénographie : Morgane Prohaczka.

Bienvenue dans notre potager ! Voyage dans l'univers d'un potager / Graines et jeunes pousses / Fruits et légumes / Chou et capucines / Framboises et ver de terre / Livres à croquer / Histoires à déguster, à grignoter, à savourer / Chant, marionnettes, histoires...

[Le samedi 30 mai à 15h30](#)

Animations : « Visite d'un jardin collectif à Molenbeek » / « Petit, tout petit, jardinier en herbe, à vos pelles ! » / « Micro cours de jardinage » / « Des livres au jardin » / « Bar à panades et smoothies »

[Le samedi 30 mai de 15h à 18h](#)

[Pour les petits de 2,5 ans à 6 ans](#)

Ateliers créatifs « Comment créer des bombes de semences ! » et « D'étonnants habitants de papier dans votre potager » / « Micro cours de jardinage » / « Des jeux et des abeilles » / « J'ai descendu dans mon jardin... » / « Venez écouter les histoires de notre jardin » / « Crêpes et smoothies »

[Le samedi 30 mai de 15h à 18h](#)

[Pour les plus grands de 5 ans à 8 ans](#)

Tour des initiatives et appel à participation « Réflexion sur la mise en place d'un réseau de granothèques » et la « création d'une délégation molenbeekoise au Forum pour le Climat à Paris en Novembre 2015 » / « Rencontre avec les Gasapiens et les Jardins collectifs molenbeekoïses » / « Echange de semences et de plantes – conseil de jardinier »

[Le samedi 30 mai de 15h à 18h](#)

[Pour les vraiment plus grands](#)

4.6. LA MAISON DU LIVRE

Depuis une douzaine d'années, d'intenses liens se sont noués entre les travailleurs de la **Maison du Livre**, les bibliothécaires de Saint-Gilles ainsi qu'avec les apprenants et formateurs du Collectif Alpha. Au fil d'accueil de classes, d'ateliers et de projets montés en communs, comme l'élaboration annuelle conjointe de « Je lis dans ma Commune », une relation toute particulière s'est établie entre tous ces intervenants désireux de partager un moment privilégié avec un public curieux. Découvrir, regarder, toucher, écouter et rêver grâce, et en compagnie, de ceux qu'on appelle « apprenants », voisins ou lointains, anciens élèves ou nouveaux arrivés, familiers ou encore inconnus. Des artistes en herbe ou confirmés qui s'exposent fièrement, dans la diversité de leurs talents... parce qu'ils en ont des choses à nous/vous apprendre!

PROJETS : EXPOSITIONS / PROJECTIONS / SPECTACLES

Tous les projets sont accessibles en permanence durant le festival, pendant les heures d'ouverture du lieu, à l'exception des spectacles prévus à des moments ponctuels.

■ **« Atelier voix et mouvement », chorale**

Un projet de l'Institut de la Vie en collaboration avec Morena Brindisi

Thématique : femmes du monde

■ **« ABCdaire gourmand », écriture**

Un projet du Piment

Thématique : environnement (produits locaux et de saison)

■ **« Seconde Vie », arts plastiques**

Un projet du Piment en collaboration avec No Design

Thématique : environnement (surconsommation)

[Représentation et présentations des projets le mercredi 27 mai de 11h à 12h30](#)

■ **« Un jour, vous verrez... », chant et théâtre**

Un projet de La Rosée et du CASG pour les Familles en collaboration avec Marie Helena Schoeps, Camille Henrard et l'école Saint-Pierre

Thématiques : femmes du monde – identité (désir, rêve)

■ **« Mon pays... », écriture, livre**

Un projet du Maître Mot

Thématique : identité (pays d'origine, pays d'accueil)

■ **« Le monde de Magritte aux yeux des femmes d'UFLED », arts plastiques**

Un projet d'UFLED en collaboration avec le programme Sésame Educateam (MRBA)

Thématique : femmes du monde

[Représentation et présentations des projets le jeudi 28 mai de 10h à 12h30. Tout public](#)

■ **« Ceci n'est pas un poème », écriture**

Un projet du Collectif Alpha de Saint-Gilles en collaboration avec les Midis de la Poésie et le programme Sésame Educateam (MRBA)

Thématiques : identité – vivre ensemble (poésie, surréalisme)

[Présentation du projet, lecture et table-ronde le jeudi 28 mai à 14h au Collectif Alpha de Saint-Gilles suivies de la visite de l'exposition à La Maison du Livre](#)

■ **« Abécédaire des papiers », imprimerie typographie**

Un projet d'Adeppi (à la prison de Nivelles) en collaboration avec Camille Nicolle

Thématique : identité

■ **« Notre évasion », arts plastiques**

Un projet d'Adeppi (à la prison d'Andenne) en collaboration avec Farida Séminerio

Thématique : vivre ensemble (imaginaire de l'enfance)

■ **« Rencontres, parcours et musique », arts plastiques**

Un projet de CTL – La Barricade en collaboration avec l'asbl SIMA, Malyka El Barkani et Atmane El Mekki

Thématiques : identité – vivre ensemble (immigration)

■ **« A comme Acrostiche », écriture et arts plastiques**

Un projet de Molenbeek Formation en collaboration avec Polymorfilms

Thématique : identité

Présentations des projets le vendredi 29 mai de 10h à 12h30

■ **« Cris et Murmures », film d'animation**

Un projet du Gaffi en collaboration avec La Maison du Conte et Milena Bochet

Thématique : droits fondamentaux (révolte, résistance au quotidien)

Projection en boucle

Représentation (projection, chant, musique) le jeudi 28 mai à 10h au Centre culturel de Schaerbeek, voir p. 10

AUTOUR DES PROJETS ET DES THÉMATIQUES : ATELIERS / THÉÂTRE-CONVERSATION

■ **Atelier créatif « Rencontres, parcours et musique »**

Animé par Emilie Pellin de CTL – La Barricade et Soraya El Barkani de l'asbl SIMA

Thématiques : identité – vivre ensemble (immigration)

À partir de ce que suscite une musique écoutée, cet atelier mènera ses participants à créer une oeuvre plastique (peinture et collages). Le résultat sera une mosaïque collective composée des différentes créations des participants.

Le jeudi 28 mai de 13h30 à 16h

■ **Atelier créatif « Création d'un mur d'affichage »**

Animé par Nicolas Viot, illustrateur – dessinateur

Thématique : droits fondamentaux (droit à l'expression)

Le droit à l'expression n'implique-t-il pas implicitement l'autocensure ? Affichage, placardage, slogan, devise, pamphlet, tirade, diatribe, satire... nos murs sont les supports de tous ces modes d'expression « un peu sauvages ». Marginaux ? Pas tant que ça ! À partir de différents matériaux : vieilles affiches, papiers de couleur, ficelles... les participants créeront leur(s) propre(s) affiche(s) ou slogan(s) façon affichage non autorisé ou illégal, voire prohibé. Ils découperont des formes, des lettres, des logos et les recolleront sur un « mur » en carton finalisé collectivement !

Le vendredi 29 mai de 13h30 à 16h

■ **Théâtre-Conversation « La convivialité »**

Avec Jérôme Piron et Arnaud Hoedt, mise en scène Arnaud Pirault

Thématique : droits fondamentaux

C'est quand la dernière fois que vous avez changé d'avis ? Dans une pièce à la lumière basse se trouvent une table, dix chaises et un tapis. On entend quelques notes de musique. Sur la table, une bouteille de vin, un pichet d'eau fraîche et des verres. La conversation tourne autour de préjugés durement ancrés, concernant la langue, l'instruction, l'écriture. C'est une forme théâtrale courte, ramassée, incisive, soucieuse de générer le débat, la contradiction. Conversation guidée par Arnaud Hoedt et Jérôme Piron, enseignants, préoccupés par la manière dont savoir et langage construisent la discrimination sociale, autant que par les possibilités qu'ils offrent de s'y opposer.

Le samedi 30 mai à 16h, à 17h, à 18h et à 19h

4.7. MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE

Grâce au programme « Sésame », qui envisage, à travers différentes activités, les pistes pour démocratiser l'accès à la culture afin que celle-ci soit porteuse de changements sociaux et culturels, les **Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique** renouvellent encore une fois leur engagement auprès de Lire & Ecrire. Dans le cadre du Festival Arts & Alpha, des créations poétiques et plastiques de deux cycles réalisés autour de l'œuvre de René Magritte sont montrés à la Maison du Livre. Par ailleurs, quatre rencontres sont prévues aux Musées royaux pour les formateurs et leurs groupes afin de mieux connaître le programme « Sésame ».

RENCONTRES / PARCOURS CRÉATIFS

Ce lieu n'accueille pas de créations artistiques réalisées par des apprenants en alphabétisation, il propose des activités ponctuelles en lien avec les thématiques et les enjeux du Festival Arts & Alpha, pouvant vous permettre d'initier ou de renforcer des projets culturels.

■ **« Rencontres Sésame »** dans le Musée d'Art Ancien et dans le Musée Magritte
Animé par Chloé Despax du service éducatif des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

Thématique : **droits fondamentaux (accès à la culture)**

Le programme Sésame s'adresse à toute association désireuse d'initier un projet culturel avec un groupe (notamment en alphabétisation) aux Musées royaux des Beaux-Arts. Les Rencontres Sésame sont donc destinées aux travailleurs sociaux (formateur, coordinateur, animateur...) afin de découvrir les ressources du Musée : présentation des activités et du matériel pédagogique, découverte des collections pour comprendre comment se déroule une visite.

[Le mercredi 27 mai à 10h : rencontre dans le Musée d'Art Ancien](#)

[Le jeudi 28 mai à 10h : rencontre dans le Musée Magritte](#)

■ **Parcours créatif sur le thème « Images et rôles des femmes »** dans le Musée d'Art Ancien
Avec Sarah Cordier

Thématique : **femmes du monde**

Visite guidée dans les collections ponctuée d'activités créatives

[Le vendredi 29 mai à 10h](#)

■ **Parcours créatif sur le thème de la « Métamorphose »** dans le Musée Magritte
Avec Sarah Cordier

Thématique : **identité**

Visite guidée dans les collections ponctuée d'activités créatives

[Le vendredi 29 mai à 13h30](#)

4.8. UNIVERSITÉ POPULAIRE DE BRUXELLES

L'**Université Populaire de Bruxelles** organise en partenariat avec Lire & Ecrire Bruxelles des activités de reprise d'études dans une perspective d'éducation populaire : elles visent à contribuer à l'émancipation individuelle et collective, participant d'un projet de transformation sociale. C'est dans ce cadre que l'Université Populaire de Bruxelles participe au **Festival Arts & Alpha**, en proposant une conférence gesticulée « Tous analphabètes » et un débat avec un représentant de « Tout autre chose » : il s'agit de repenser l'articulation entre alphabétisation, art et politique pour construire des formes d'expression et de résistances nouvelles...

CONFÉRENCE / PRÉSENTATION

Ce lieu n'accueille pas de créations artistiques réalisées par des apprenants en alphabétisation, il propose deux activités ponctuelles en lien avec les thématiques et les enjeux du Festival Arts & Alpha.

■ Conférence gesticulée « Tous analphabètes ! »

par Vicky Juanis et Fabien Masson (Lire et Ecrire Bxl)

Thématique : droits fondamentaux

Qui réussirait haut la main la dictée Pivot ? Qui peut se vanter d'avoir lu Kant et en plus... d'avoir tout compris ? Pas nous ! Depuis de nombreuses années, toujours le même chiffre : 10 % de la population est analphabète. Les compteurs ainsi que les efforts que l'on déploie seraient-ils bloqués ? Qui sont les personnes qui se cachent derrière ce 10% ? À travers des rencontres, Vicky et Fabien apprennent leur métier de formateur en alphabétisation, ils se débrouillent ou pas, ils cherchent...

[Le jeudi 28 mai à 19h](#)

■ Présentation de « Toute Autre Chose »

Nouveau projet citoyen auquel Lire et Ecrire a adhéré

Thématique : droits fondamentaux – vivre ensemble

Tout Autre chose est un projet qui rassemble des citoyens de tous horizons, femmes, hommes, jeunes et moins jeunes, avec ou sans emploi, parents, profs ou élèves, artistes... réunis avec la conviction de pouvoir construire un large mouvement citoyen proposant des alternatives au modèle de société dominant et pouvant renforcer le mouvement social contre les mesures d'austérité. Il est le partenaire francophone de Hart Boven Hard qui a ouvert la voie du côté néerlandophone.

[Le jeudi 28 mai à 19h \(après la conférence\)](#)

5. PRELUDE AU FESTIVAL ARTS & ALPHA

Projection de “ Patience, patience... t’iras au paradis! ”

Film documentaire d’Hadja Lahbib

Mardi 19 mai – De 14h à 16h30

Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek
Rue Mommaerts 4 - 1080 Bruxelles

En présence de Tata Milouda, « actrice » du film et « slameuse de la vie ».

Un portrait à la fois bouleversant et jubilatoire de femmes lumineuses et espiègles qui mordent à pleines dents dans leur part de ciel bleu. Une ode à la liberté et à l’ouverture à soi et au monde quand l’humain, l’art et l’alpha se rencontrent...

Dans les années 60, des milliers de Maghrébins vinrent en Belgique pour travailler. Parmi eux, des femmes qui ont un jour tout quitté pour suivre un homme sur une terre inconnue. « Patience, patience... T’iras au paradis ! », c’est le refrain mille fois répété pour aider ces femmes à subir leur vie sans jamais se plaindre. 50 ans plus tard, c’est le goût de l’émancipation qui les gagne... Un déclencheur pour l’une d’entre elles : lors d’un séjour au Maroc, Mina va à un spectacle pour la première fois de sa vie. Elle découvre Tata Milouda, une sexagénaire marocaine qui slame sur scène et veut un « chouia de paradis dans la vie aujourd’hui ». Cette rencontre va la bouleverser... et être contagieuse !

De retour en Belgique, Mina s’inscrit à « Dar al Amal », la « Maison de l’espoir » et rencontre d’autres femmes comme elle. Ensemble, tout devient possible. Elles sortent de Molenbeek, découvrent enfin Bruxelles et vont jusqu’à nourrir le projet fou de partir à New York !

Ce film sera également programmé en octobre 2015 dans le cadre des « Jeudis du cinéma » de Lire et Ecrire Bruxelles

6. FÊTE D'OUVERTURE DU FESTIVAL ARTS & ALPHA : 27 MAI

Fête d'ouverture du Festival Arts & Alpha

Mercredi 27 mai – De 18h à 22h

Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek
Rue Mommaerts 4 – 1080 Bruxelles

■ **Vernissage des projets** (expositions, projections, salon d'écoute) accueillis à la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek

■ **Spectacle « Les territoires de la mémoire »**, un projet pluridisciplinaire mêlant paroles, musiques, chants et illustrations.

Un projet du Centre Alpha Molenbeek Dubrucq (Lire et Ecrire Bxl) en collaboration avec La Maison du conte et l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles. Avec la complicité des apprenants, de Jakès Aymonino (chant et guitare), d'Alexandre Furnelle (basse) et d'Osvaldo Hernandez (chant et percussions)

Thématiques : droits fondamentaux – espace public (lutte)

■ **Vente d'accessoires « Récup et création textile »**

Un projet du Gaffi

Thématiques : environnement – espace public (développement durable, recyclage)

■ **Interpellation « Porteur de Paroles : origine de notre alimentation »**

Animée par Rencontre des Continents : à partir d'objets divers, le public sera invité à nous rejoindre dans la grande histoire de l'alimentation... Chacun(e) pourra partager son histoire, puis découvrir l'origine de notre alimentation et les anecdotes culturelles inventées par les peuples pour célébrer le vivant

Thématique : environnement (développement durable)

Et sous le soleil de mai, à l'ombre des figuiers, un repas respectueux de l'environnement par les femmes du projet « Alimentation durable » du Gaffi en collaboration avec Rencontre des Continents.

Thématique : environnement (développement durable)

7. INFORMATIONS PRATIQUES

FESTIVAL ARTS & ALPHA

27.05 > 31.05.2015

www.artsetalpha.be

LIEUX

BRASS - Centre culturel de Forest

364 avenue Van Volxem - 1190 Bruxelles

Du 28 au 31 mai – De 10h à 18h | Le 20 mai jusque 22h

Centre culturel de Schaerbeek

91-93 rue de Locht - 1030 Bruxelles

Le 28 mai de 10h à 16h

Le Senghor, Centre culturel d'Etterbeek

366 chaussée de Wavre - 1040 Bruxelles

Le 27 mai de 13h30 à 18h | Du 28 au 31 mai de 10h à 18h

Iselp

31 boulevard de Waterloo - 1000 Bruxelles

Du 27 au 31 mai de 10h à 18h | Le 28 mai jusque 20h

Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek

4 rue Mommaerts - 1080 Bruxelles

Du 27 au 31 mai de 10h à 18h | Fête d'ouverture du festival le 27 mai de 18h à 22h

La Maison du Livre

28 rue de Rome - 1060 Bruxelles

Du 27 au 31 mai de 10h à 18h | Le 30 mai jusque 20h

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, service éducatif (Educateam)

3 rue de la Régence - 1000 Bruxelles

Du 27 au 29 mai

Université Populaire de Bruxelles

26 rue de la Victoire - 1060 Bruxelles

Le 28 mai à 19h

SERVICE DE PRESSE FESTIVAL ARTS & ALPHA

BE CULTURE

General Manager: Séverine Provost

Project Coordinator:

Charlotte Materne charlotte@beculture.be - + 32 (0)484 82 19 43

T: + 32 (0)2 644 61 91 - info@beculture.be - www.beculture.be



8. REMERCIEMENTS & COLLABORATIONS

Le Festival Arts & Alpha est une initiative de **Lire et Ecrire Bruxelles** et de la **Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek**.

Lieux du Festival : Brass – Centre culturel de Forest, Centre culturel de Schaerbeek, La Maison du Livre, Le Senghor – Centre culturel d’Etterbeek, L’iselp, Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Université Populaire de Bruxelles.

En partenariat avec de nombreuses associations d’alphabétisation bruxelloises et leurs partenaires culturels, Banlieues asbl, Kaligram, Article 27 asbl, Concertation des Centres Culturels Bruxellois.

Avec le soutien de la Commission communautaire française secteur Education permanente et Cohésion sociale, de la Région de Bruxelles-Capitale, d’Actiris, de Bruxelles Formation, du Fonds social européen et de la Fédération Wallonie-Bruxelles.